



Du crépuscule à l'aurore
CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE

- **Dimanche 15 février 2026**
16h
- **Salle Colonne**
94 Boulevard Auguste Blanqui, 75013 Paris

Pour ce concert de musique de chambre avec les solistes de l'Orchestre Colonne, nous vous proposons une expérience unique où la musique, la poésie, la peinture et la sculpture se rencontrent pour explorer les subtilités du jour et de la nuit. À travers les poèmes de François Cheng, chaque œuvre guide l'auditeur du tourment à la sérénité, du chaos à la paix, dévoilant l'intensité et l'éclat de ces transformations.

Le Sextuor n°1 de Brahms commence dans l'obscurité, la nuit s'étendant dans une gravité solennelle, chaque note résonnant comme un écho des ténèbres. Peu à peu, l'ombre s'éclaircit pour laisser place à des éclats joyeux, un subtil jeu entre gravité et légèreté, une ascension vers la lumière. Quant à La Nuit transfigurée de Schönberg, elle explore cette même quête de lumière d'une manière plus intense et dramatique.

Pour compléter ce voyage, le Quatuor « en noir et or » d'Édith Canat de Chizy introduit une dimension plus contemporaine, oscillant entre tension et pureté. L'œuvre ouvre un espace d'introspection où chaque sonorité devient une invitation à l'évasion. Enfin, une création nouvelle, vibrante de fraîcheur, viendra clore ce programme, apportant une dernière note de renouveau et de clarté à cette expérience musicale.

Un concert immersif où le public pourra écouter la musique au cœur d'un univers d'art visuel et poétique, se laissant porter par les œuvres de peinture, sculpture et les lectures de poésie.

MOZART

Une Petite Musique de Nuit

SCHÖNBERG

La Nuit Transfigurée

CANAT DE CHIZY

Quatuor à cordes n°4 « en noir et or »

BRAHMS

Sextuor n°1 « du printemps »

LE CLAIR

Création mondiale

Poèmes extraits de « Vraie lumière née de vraie nuit » de François CHENG

Durée : 1h45 (avec entracte)

DISTRIBUTION

Pierre HAMEL · Violon - Lucile PODOR · Violon - Mathieu ROLLAND · Alto - Delphine ANNE · Alto

Marie-Claude BANTIGNY · Violoncelle - Sébastien RENAUD · Violoncelle - Carole BERGEN · Récitante – Michel BENARD, Franceline DEBELLEFONTAINE, Eliane HURTADO, Franck TURZO · Sculpteur·euses et peintres

En partenariat avec la classe de composition d'Olivier Calmel du Conservatoire du 12^e

25€

Au-delà de 8 participants : 20€

INSCRIPTION RÉSERVÉE AUX MEMBRES DE LA S.H.A. DU 13^e À JOUR DE LEUR COTISATION auprès de
maud.sirois-belle@wanadoo.fr **avant le 15 janvier 2026.**