

CALENDRIER DES ACTIVITÉS 2026

Premier semestre

- **Janvier 2026, les mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche, de 13h30 à 18h30, jusqu'au 15 février 2026, EXPOSITION « Robert Doisneau, Gentilly », à la Maison Robert Doisneau, 1 rue du Général Leclerc, Gentilly :**
76 photos de Doisneau souvent inédites qui donnent à découvrir le Gentilly des années 1940-1980.
Complément de la promenade-découverte de la S.H.A. du 13^e en juin 2025 à Gentilly. (exposition ouverte à tous)
- **Samedi 10 janvier et Samedi 7 février, de 14h15 à 16h15, Marc HERMANT, secrétaire de la Société d'Histoire de Gentilly, vous invite à une PROMENADE urbaine sur les traces de Robert Doisneau.**
Pour ces deux promenades, rendez-vous avec Marc Hermant à la Maison Doisneau à 14h15 (entrée libre sans réservation).
Des membres de la SHA du 13^e participeront à la promenade du 7 février.
- **Samedi 10 janvier 2026, présence des membres du Conseil d'administration de la S.H.A. du 13^e à la Galette des Rois,**
dans le cadre des nouveaux locaux de la **Maison de la vie associative et citoyenne du 13^e,** 31 rue Bobillot (ancienne école maternelle Vandrezanne), **en présence de Jérôme COUMET,** Maire du 13^e arrondissement.
- **Jeudi 5 Février 2026, Mairie du 13^e**
16h, ASSEMBLEE GENERALE ANNUELLE de la Société d'Histoire et d'Archéologie du XIII^e.
et
17h45, CONFERENCE « 150 ans d'Art sacré dans le XIII^e », par Josette CHAMPLONG, vice-présidente de la S.H.A. du 13^e depuis février 2025, membre active et guide bénévole d'Art, Culture et Foi/Paris.
- **Dimanche 15 février 2026 à 16h, Salle Colonne, 94 boulevard Auguste Blanqui.**
Un immeuble « Art Déco » des années 30 – une salle de concert de style Art Déco récemment rénovée – un orchestre y naît, doit la quitter, puis y revient en 2010, désormais propriétaire des lieux. Vous êtes invités à découvrir cette salle d'exception à Paris à l'occasion du **CONCERT du sextuor à cordes de l'Orchestre Colonne, « Du Crépuscule à l'Aurore »,** concert où la musique est à écouter au cœur d'un univers d'art visuel et poétique (textes de François Cheng).
- **Mme Sylvie CARASCO, directrice de l'Orchestre Colonne, en avant-concert, présentera l'histoire de l'Orchestre, de son fondateur, Edouard Colonne, et de la salle,** aux membres de la S.H.A. du 13^e présents.
Coût public du concert : 25€ ; si nous sommes plus de 8, coût du concert : 20€. Réservé aux membres, sur **inscription dès maintenant, auprès de maud.sirois-belle@wanadoo.fr.** Annulation impossible, sauf cas de force majeure.
- **Lundi 30 Mars 2026, à 15h., Mobilier national, 1 rue Berbier-du-Mets.**
Histoire du Mobilier national, de sa création à son installation aux Gobelins en 1936. **VISITE extérieure du site animée par L'UN DES CONSERVATEURS du Mobilier national, visite de la Salle Perret et éventuellement d'un atelier** (réservée aux membres – limitée à 30 personnes sur inscription).
- **Jeudi 16 Avril 2026, Mairie du 13^e à 17h45,**
CONFERENCE de Gilles-Antoine LANGLOIS, historien, urbaniste, directeur de recherches à l'ENSA Paris Val-de-Seine, **« Le 13^e arrondissement de Paris et son histoire industrielle ».** À la demande de plusieurs membres, qui n'ont pu assister à la conférence du Mardi de l'Histoire à l'Hôtel de Ville de Paris en mai 2025, Gilles-Antoine Langlois brossera de façon plus large et plus approfondie ce chapitre si important de l'histoire de l'arrondissement.
- **Mardi 26 mai 2026, Mairie du 13^e à 17h45,**
CONFERENCE de Hélène CAVALIÉ, conservatrice du Mobilier national, sur « L'Atelier de teinture des Gobelins, la plus vieille industrie parisienne en activité sur le site ». Une **vente-signature** de l'ouvrage paru sur le sujet début 2026 suivra la présentation.
- **Juin 2026 de 10h à 17h, à L'Hay-les-Roses (date à confirmer),**
En matinée, VISITE de la Roseraie de l'Hay-les-Roses commentée par Benoît KAYSER, l'un de ses anciens jardiniers.
Déjeuner sur place.
de 14h30 à 16h, PROMENADE-DECOUVERTE de la Bièvre aménagée à l'Hay-les-Roses, guidée par Benoît Kayser, paysagiste de la Bièvre renaissante, Parc des Coteaux à Gentilly/Arcueil.
(réservée aux membres – limitée à 30 personnes sur inscription)